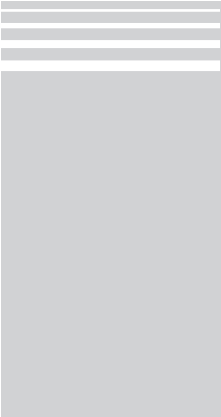


الملخصات



نظرة في زيارة الغديرية للإمام الهادي عليه السلام

مجتبى حيدري^١

الملخص:

تُعَدُّ الزيارة المنقولة عن الإمام الهادي عليه السلام، المعروفة بـ«زيارة الغديرية»، من إحدى الزيارات الماثورة وأكثرها غنى بالمضامين العقدية لزيارة الإمام علي عليه السلام. وتشتمل هذه الزيارة على فضائل جمّة للإمام علي عليه السلام، ومن هنا تبرز الحاجة إلى دراسة موثقة للفضائل الواردة فيها. وبناء على ذلك يطرح هذا السؤال «ما المستندات التي تدعم الفضائل المذكورة في زيارة الغديرية؟» وتعتمد هذه المقالة المنهج الوصفي التحليلي لفحص الأسس التوثيقية لبعض أبرز تلك الفضائل.

وقد توصل البحث إلى أن مستندات فضائل زيارة الغديرية تنقسم إلى ثلاثة أقسام: أولاً: الفضائل ذات المستند القرآني، وتشمل: النبأ العظيم، والصراط المستقيم، وآية الولاية، وآية التبليغ، وآية ليلة المبيت، وآية التطهير. ثانياً: الفضائل ذات المستند الروائي، وتشمل: السبق إلى الإسلام والإيمان، والمؤاخاة بين النبي صلى الله عليه وآله والإمام علي عليه السلام، ولعن منكري الولاية. ثالثاً: الفضائل ذات المستند التاريخي، وتشمل: مشاركة الإمام علي عليه السلام البارزة في الغزوات، والأوضاع التي أعقبت وفاة النبي وغصب الخلافة، والحروب التي خاضها الإمام علي عليه السلام إبان خلافته، وشهادته عليه السلام.

الكلمات المفتاحية: الزيارة؛ زيارة الإمام علي عليه السلام؛ زيارة الغديرية؛ الإمام الهادي عليه السلام

١. دكتوراه في علم النفس؛ عضو مجموعة الأخلاق والأسرار في معهد أبحاث الحج والزيارة

تحليل الحياة المجيدة لأبناء الرضا عليه السلام في ضوء رؤية سماحة المقام السامي للقائد الأعلى دام ظله

محمد باقر پور آميني^١

الملخص:

يُمثّل عصر إمامة أبناء الإمام الرضا عليه السلام، المعروفين بـ«أبناء الرضا»، مرحلة مضيئة من مراحل التاريخ الشيعي، إذ شهد ازدهاراً علمياً وثقافياً واجتماعياً للمسلمين الشيعة، على الرغم من الضغوط الشديدة التي مارسها الحكم العباسي. ووفقاً لرؤية سماحة آية الله الخامنئي، يشكّل هذا العصر حلقة من حلقات الحركة المتواصلة والمنسجمة للأئمة المعصومين عليه السلام في سبيل الحفاظ على الإسلام المحمدي الأصيل وتنميته، وذلك من خلال استراتيجيات سياسية وثقافية واجتماعية متكاملة.

وقد عمل الأئمة عليه السلام في هذه الحقبة على إرساء شبكات التعليم والإرشاد الديني، وتربية التلاميذ البارزين، ونشر معارف أهل البيت عليه السلام عبر الأحاديث والزيارات، وتأسيس نظام الوكالة، مما هيأ الأرضية الملائمة لإحياء الهوية الشيعية والنهوض الثقافي في رقعة واسعة من العالم الإسلامي.

ومن أبرز سمات هذه الحقبة: تشييد الرموز الهويةية، وإقامة الحلقات العلمية والمناظرات الكلامية، والمقاومة الحكيمة في مواجهة الظلم والاستبداد. وبهذا يجسّد عصر «أبناء الرضا» العلاقة العميقة التي تربط القيادة الربانية بالثقافة والمقاومة الاجتماعية في مواجهة تحديات العصر، ويفتح أفقاً مضيئاً نحو نهضة الأمة الإسلامية. الكلمات المفتاحية: أبناء الرضا عليه السلام؛ القيادة العليا؛ التشيع؛ الحياة السياسية؛ الحياة الثقافية والاقتصادية

١. باحث ومؤلف

بدر الدين لؤلؤ ودوره في تشييد المشاهد الشيعية في الموصل وشمال العراق

أحمد خامه يار

الملخص:

يُعدّ الملك بدر الدين لؤلؤ أحد الحكام الشيعة الذين تولّوا الحكم في مدينة الموصل وشمال العراق لعدة عقود خلال النصف الأول من القرن السابع الهجري، في امتداد لدولة الزنكيين أو أتابكة الموصل. وقد أولى اهتماماً بالغاً بنشر العلم ورعاية العلماء وتشييد الأبنية الدينية، فأقام في نطاق دولته عدداً من المعالم الشيعية والمشاهد المنسوبة إلى أبناء الأئمة عليه السلام. ويتناول المؤلف في هذه الدراسة جملةً من المشاهد التي أقامها بدر الدين لؤلؤ، كمرقدَي يحيى بن القاسم والإمام عون الدين في الموصل، ومرقد زينب بنت علي عليه السلام في سنجار، باعتبارها نماذج بارزة من الإرث المعماري الشيعي في شمال العراق، والتي طالها التدمير للأسف على أيدي تنظيم داعش الإرهابي في السنوات الأخيرة.

الكلمات المفتاحية: بدر الدين لؤلؤ؛ العمارة الإسلامية؛ مشاهد أهل البيت عليه السلام؛

الموصل؛ سنجار؛ العراق

١. دكتوراه في تاريخ وحضارة الأمم الإسلامية

العنوان: الأبعاد الكلامية لزيارة الوارث

علي ظرافتي كامران^١

الملخص:

تُعَدّ زيارات أهل البيت عليه السلام من أبرز النصوص الدينية وأغناها بالمعارف الكلامية والعقدية. وزيارة الوارث من الزيارات الماثورة والمشهورة الخاصة بالإمام الحسين عليه السلام، إذ تعرّفه بوصفه وارث الأنبياء الإلهيين، وتتناول مقامه الشريف من منظور الوصاية والوراثة في مسائل النبوة والإمامة.

ونظراً لمكانة زيارة الوارث وأهميتها البالغة، يغدو البحث في أبعادها الكلامية والعقدية ضرورةً علمية لا غنى عنها. وتعتمد هذه المقالة المنهج المكتبي في وصف الأبعاد الكلامية لهذه الزيارة وتحليلها. وقد أسفر البحث عن نتائج تُبيّن أن وجود عناصر كالحمد والتسبيح والثناء الإلهي، والتكبير والتهليل، والشهادة بوحدانية الله في هذه الزيارة، يُعبّر عن تعاليم توحيدية صحيحة وراسخة. كما يتجلّى أن الإمام الحسين عليه السلام هو وارث الخلافة والعلم والكمالات الروحية وكتب الرسل الإلهية، وأن معرفة مقام إمامته تُكَمِّل الزيارة وتُتَمِّمها. كما تُذكر زيارة الإمام الحسين عليه السلام بعالم الآخرة، ويتطلّع كل زائر مخلص إلى مرافقته في الدنيا والآخرة.

الكلمات المفتاحية: الإمام الحسين عليه السلام؛ زيارة الوارث؛ التوحيد؛ النبوة؛ الإمامة؛

المعاد

١. طالب دكتوراه في الكلام الإسلامي

ببليوغرافيا فقه الزيارة لدى الشيعة

سعيد هلالان^١

الملخص:

تستوجب الاعتبارات العلمية المتعددة للاهتمام بببليوغرافيا أن يُصنّف إعداد ببليوغرافيا فقه الزيارة ضمن أولويات البحث الفقهي في مجال الزيارة، وهو ما لم يُولَّه الاهتمام الكافي حتى الآن. وقد مرَّ مصطلح «الببليوغرافيا» (Bibliography) منذ نشأته بتطوّرات دلالية عديدة وتعريفات متنوعة، وبفعل هذا التعدد المفاهيمي شاع استخدامه في حقول معرفية شتى؛ إذ يُطلق أحياناً على قائمة مؤلفات، وأحياناً أخرى على فهرس منظم من الكتب وفق موضوع بعينه أو مؤلف بارز. لذا، لا يزال تحديد المعنى المقصود من هذا المصطلح في كل دراسة أمراً ضرورياً لا يمكن الاستغناء عنه. ونظراً لصعوبة العثور على تعريف موحد، حدّد المؤلف في هذه الدراسة المصداق المراد وميّز خصائصه الجوهرية. ثم يمضي استناداً إلى ذلك، وبالمنهج الوصفي التحليلي، إلى استعراض ببليوغرافيا أهم كتب فقه الزيارة الشيعية مرتّبة ترتيباً تاريخياً وفق مسار تطور الفقه الإسلامي.

الكلمات المفتاحية: الببليوغرافيا؛ الفقه؛ الزيارة؛ فقه الزيارة؛ ببليوغرافيا فقه الزيارة

١. خريج الحوزة العلمية في قم وباحث في مركز أبحاث الثقافة والفكر

تحليل متعدد الأبعاد لثقافة كربلاء

محمد حسين خوش نويس^١

الملخص:

من الناحية التاريخية، شكّلت واقعة عاشوراء عام ٦١ للهجرة نقطة تحوّل جوهريّة في تشكّل هوية مدينة كربلاء. وتكشف دراسة المصادر التاريخية عن المسيرة التي اتخذتها هذه المدينة من بقعة صحراوية مقفرة لتصبح أعظم مركز شيعي في العالم. وعلى صعيد العمارة، مرّ حرم الإمام الحسين (عليه السلام) بمراحل متقلّبة بين الهدم والتشييد، من التخريبات التي شهدتها في العصر العباسي إلى عمليات الإعمار الباذخة في العصرين الصفوي والقاجاري. وعلى الصعيد الثقافي والأدبي، كانت كربلاء منبعاً لإبداعات رفيعة في مجالات الشعر والأدب والفنون التشكيلية. كما أسهم المستشرقون بدورهم في تحليل أبعاد هذه الواقعة المحورية من منظور أكاديمي رصين.

يتناول المؤلف في هذا البحث، بالمنهج الوصفي التحليلي واستناداً إلى المصادر الأولية التاريخية والجغرافية والأدبية، دراسةً شاملةً للأبعاد المتعددة لثقافة كربلاء. وخلص البحث إلى أن كربلاء، بوصفها ظاهرةً متعددة الأبعاد، استطاعت على مرّ التاريخ الإسلامي أن تضطلع بأدوار متنوعة ومتكاملة: من مركز ديني رئيس إلى بؤرة مقاومة، ومن مصدر إلهام أدبي خصب إلى رمز للوحدة الإسلامية. وإن صون هذا الإرث النفيس يستلزم اهتماماً علمياً جاداً ومتواصلاً بأبعاده التاريخية والثقافية والمعمارية في منظومتها المتكاملة.

الكلمات المفتاحية: كربلاء؛ الثقافة الشيعية؛ تاريخ عاشوراء؛ العمارة الإسلامية؛

الأدب العاشورائي

١. الانتساب الأكاديمي: باحث ومؤلف مستقل

