

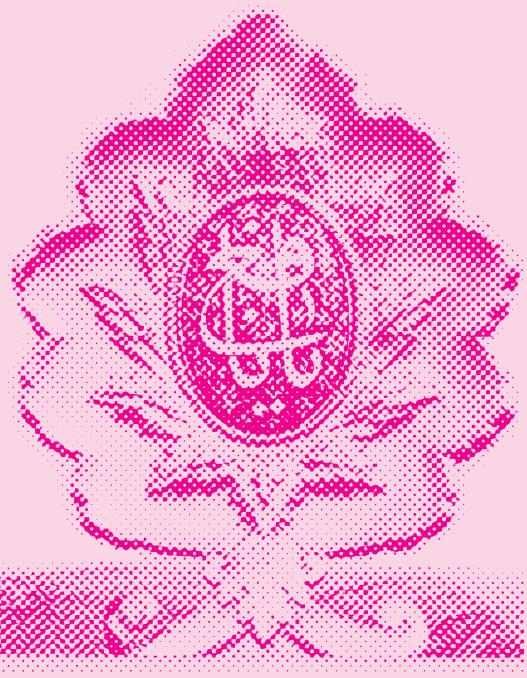
# مدرسه سید در نجف نگاهی به مدرسه آیت الله العظمی سید محمد کاظم یزدی

عبد الرحیم ابادزی

مدرسه آیت الله سید محمد کاظم یزدی که در شهر نجف به نام «مدرسه سید» معروف است، به دستور مرجع بزرگ آیت الله العظمی سید محمد کاظم یزدی، صاحب «عروة الوثقی» و توسط آستان قلی بیگ، وزیر سلطان عبدالاحد بخاری بنا شد. ساختن آن از سال ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ قمری طول کشید. در همان ایام نصف مشاع دو حمام عمومی، یازده باب مغازه و یک مسافرخانه در بازار خلخالی نجف و هفت مغازه دیگر و یک کاروانسرا و چند کارگاه در بازار وسطی کوفه خردباری و جزو موقوفات این مدرسه شد که اغلب هزینه‌های آب و برق، تعمیرات و سایر مخارج متفرقه از عایدات همین موقوفات پرداخت می‌شد.<sup>۱</sup>

در ابتدا متولی آن، آقا سید محمد یزدی، فرزند آیت الله یزدی

ساختن مدرسه از سال ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ قمری طول کشید. در همان ایام نصف مشاع دو حمام عمومی، یازده باب مغازه و یک مسافرخانه در بازار خلخالی نجف و هفت مغازه دیگر و یک کاروانسرا و چند کارگاه در بازار وسطی کوفه خردباری و جزو موقوفات این مدرسه شد که اغلب هزینه‌های آب و برق، تعمیرات و سایر مخارج متفرقه از عایدات همین موقوفات پرداخت می‌شد.



بود. او کتابخانه بزرگی در طبقه دوم مدرسه ساخت و کتابهای منبع و خطی نفیسی را در آن گرد آورد. این کتابخانه، بزرگ‌ترین کتابخانه عمومی نجف تا اواخر دوره پهلوی به شمار می‌رفت و شامل کتابهای خطی بسیار و کتابهای چاپی در موضوعات گوناگون بود. در دوره حاکمیت صدام و اشغالگری امریکایی‌ها در عراق، با این که بیشتر کتابخانه‌ها و موزه‌ها به غارت رفت، اما به خواست الهی این کتابخانه در امان ماند و همچنان از منابع مهم کتابخانه‌ای در این حوزه به‌شمار می‌رود.<sup>۷</sup>

مدرسۀ سید در زمینی به مساحت ۷۵۰ متر مربع در محله «حويش» نجف واقع است. از نظر استحکام بنا و نقشه ساختمان و چگونگی چنيش حجره‌ها، یکی از کمنظیرترین مدارس حوزه نجف شمرده می‌شود. در دو طبقه و دارای هشتاد حجره است. سطح زمین مدرسه با سنگ سفید صیقل داده مفروش گشته و دیوارهایش با کاشی‌های لا جوردی آراسته می‌باشد.<sup>۸</sup> جلوی هر حجره، ایوان کوچکی به سبک معماری دوران صفوی ساخته شده. به علاوه برای هر حجره، سردادهایی نیز به شکل جذاب در نظر گرفته شده که در خنکی فضای مدرسه و حجره‌ها مؤثر می‌باشد. به‌سبب معماری جذاب و ویژه‌گی‌های باستانی این مدرسه، هر روز زائران و سیاحان بسیاری از این مدرسه دیدن می‌کنند.<sup>۹</sup>

مدرسۀ دارای دو درب اصلی و فرعی است. درب اصلی از شرق، به کوچه‌ای که بیت مرحوم آیت الله العظمی سید عبدالهادی شیرازی واقع است، باز می‌شود و این کوچه از خیابان شارع الرسول منتهی می‌گردد. درب پشتی و فرعی آن هم به کوچه‌ای گشوده می‌شود که در سمت جنوب آن، منزل حضرت امام و حاج آقا مصطفی علامه امینی است و به بازار معروف حويش راه دارد. این مدرسۀ سال‌ها در حوزه نجف محوریت داشت و محل اجتماع بزرگان و اساتید بود. آیت الله شیخ محمد فاضل

**مدرسۀ سید در زمینی به مساحت ۷۵۰ متر مربع در محله «حويش» نجف واقع است. از نظر استحکام بنا و نقشه ساختمان و چگونگی چنيش حجره‌ها، یکی از کمنظیرترین مدارس حوزه نجف شمرده می‌شود. در دو طبقه و دارای هشتاد حجره است. سطح زمین مدرسه با سنگ سفید صیقل داده مفروش گشته و دیوارهایش با کاشی‌های لا جوردی آراسته می‌باشد.<sup>۸</sup> جلوی هر حجره، ایوان کوچکی به سبک معماری دوران صفوی ساخته شده. به علاوه برای هر حجره، سردادهایی نیز به شکل جذاب در نظر گرفته شده که در خنکی فضای مدرسه و حجره‌ها مؤثر می‌باشد. به‌سبب معماری جذاب و ویژه‌گی‌های باستانی این مدرسه، هر روز زائران و سیاحان بسیاری از این مدرسه دیدن می‌کنند.<sup>۹</sup>**

در ب اصلی از شرق، به کوچه‌ای که بیت مرحوم آیت الله العظمی سید عبدالهادی شیرازی واقع است، باز می‌شود و این کوچه از خیابان شارع الرسول منتهی می‌گردد. درب پشتی و فرعی آن هم به کوچه‌ای گشوده می‌شود که در سمت جنوب آن، منزل حضرت امام و حاج آقا مصطفی علامه امینی است و به بازار معروف حويش راه دارد. این مدرسۀ سال‌ها در حوزه نجف محوریت داشت و محل اجتماع بزرگان و اساتید بود. آیت الله شیخ محمد فاضل

(رئیس حوزهٔ علمیهٔ فیضیهٔ مازندران) که پدرش مرحوم آیت‌الله حاج شیخ نجف‌علی استرآبادی نیز سال‌ها در مدرسهٔ سید ساکن بود، در توصیف آن می‌گوید:

مرحوم پدرم بعد از ورود به نجف، در مدرسهٔ آیت‌الله سید کاظم یزدی ساکن شد. در نجف مدارس متعددی وجود داشت... اما هیچ یک از مدارس نجف به موقعیت و شهرت مدرسهٔ مرحوم سید کاظم یزدی صاحب «عروة الوثقى» نمی‌رسید. این مدرسه در دو طبقه احداث شده و زیبا و مرتب بود. تمام دیوارهایش کاشی کاری شده و تمییر بود. اطراف‌ها حدیثی با خط زیبا نوشته شده بود. کاشی‌های آن جا را از ایران می‌آوردند. زمانی که هوا گرم بود، طلاب از سرداد استفاده می‌کردند. این مدرسه دارای دو سرداد بود: سرداد فوچانی و سرداد سن که زیرزمین بود. تمام سرداد‌ها هم کاشی کاری شده بود. البته چون روشنایی نداشت، تاریک بود، ولی پنجره‌هایش طوری تعییب شده بود که مقداری روشنایی را وارد سرداد می‌کرد؛ ضمن این که مدرسه به حرم امیرمؤمنان(ع) نزدیک بود. این مدرسه چون بسیار زیبا و تمیز بود، گردشگران و سیاحتگران از عراق و کشورهای اروپایی می‌آمدند و از آن بازدید می‌کردند و عکس می‌گرفتند. در عین حال مدیر و متولی سخت‌گیری داشت و به هر کس حجره نمی‌داد.<sup>۵</sup>

مدرسه سید در نجف همواره محل رفت و آمد و تجمع و بحث و گفت‌وگوی علمی طلاب و فضلای پرتلاش در حوزهٔ علمیه این شهر، همچون مرحوم آقا خیاء عراقی و آیت‌الله سید علی یشریی کاشانی بود.<sup>۶</sup> شخصیت‌های بزرگ و سرشناسی مانند حضرت امام خمینی، شهید مدنی و آیت‌الله بهجت به این مدرسه عنایت خاص و به آن رفت و آمد داشتند. حضرت امام خمینی(ره) همیشه از درب فرعی مدرسه که به منزل معظم له نزدیک بود، وارد مدرسه می‌شدند و لحظاتی را در خدمت فضلاً بودند و سپس به منزل بازمی‌گشتند.<sup>۷</sup> علماً و شخصیت‌های بر جسته دیگری چون: مرحوم شیخ عباس قمی، صاحب «مفاییح الجنان» و مرحوم آقابزرگ تهرانی، صاحب «الذریعة» در این مدرسه با هم در یک حجره اقامت داشتند و با هم به درس مرحوم میرزا حسین نوری می‌رفتند.<sup>۸</sup> در سال ۱۳۴۰ قمری مرحوم آیت‌الله شیخ محمدهدادی معرفت (تفسیر قرآن) با

این مدرسه چون بسیار زیبا و تمیز بود، گردشگران و سیاحتگران از عراق و کشورهای اروپایی می‌آمدند و از آن بازدید می‌کردند و عکس می‌گرفتند. در عین حال مدیر و متولی سخت‌گیری داشت و به هر کس حجره نمی‌داد.

مرحوم شیخ هادی مقدس به مدت ۸ ماه در یک حجره با هم در این مدرسه سکونت داشتند.<sup>۹</sup> آیت‌الله سید عبدالکریم موسوی اردبیلی که در سال ۱۳۲۶ش به نجف اشرف هجرت کرد، به مدت دو سال در یکی از حجرات این مدرسه ساکن شد.<sup>۱۰</sup>

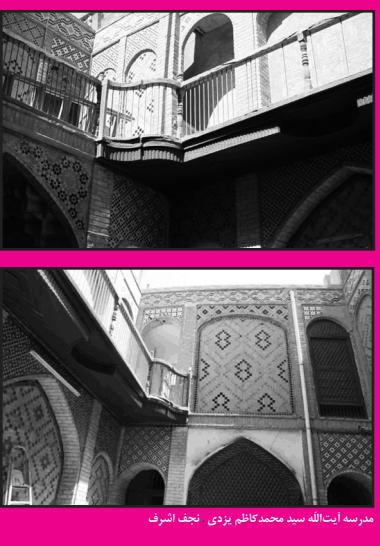
مرحوم شیخ عباس قمی نیز در ایامی که به ترجمهٔ کتاب «عروة‌الوثقی» مشغول بود، در یکی از حجره‌های نمناک و کوچک این مدرسه که در زیر پله‌ها قرار داشت، سکونت اختیار کرده بود و سرانجام ترجمهٔ آن را در همین مدرسه به پایان رساند و به نام «غایة‌القصوی» به چاپ رساند.<sup>۱۱</sup>

## ۵ تولیت و مدیریت مدرسه

در طول یکصد سال گذشته، تولیت و مدیریت این مدرسه در دست فرزندان و نوادگان مرحوم آیت‌الله سید محمد‌کاظم یزدی بوده است. مشهورترین آنها مرحوم حاج آقا باقر طباطبایی، نوه آیت‌الله یزدی می‌باشد که در میان علماء و فضلاً به ساختگیری و رعایت دقیق مقررات معروف بوده است. آقای حاج شیخ محمد‌فضل در این باره می‌گوید:

در سال ۱۳۳۰-۱۳۲۹ش برای ادامه تحصیل مجدها به نجف بازگشتم. برای تهییه حجره به مدرسهٔ مرحوم یزدی مراجعه کردم که مدرسهٔ بسیار ممتازی بود و علمای بزرگی به آن جا رفت و آمد داشتند. طلبه‌های آن جا معمولاً از طلاب درس خوان و باسواند بودند. مدیر مدرسه شخصی به نام سید محمد‌باقر یزدی، یکی از نوادگان واقف مرحوم بود. ایشان مدیری ساختگیر بود و به هر کس حجره نمی‌داد. معروف بود که می‌گفتند: حاج آقا باقر مدرسه را برای طلبه‌ها نمی‌خواهد؛ بلکه طلبه‌ها را برای مدرسه می‌خواهد. نظارت در آن جا بسیار دقیق بود. من هم برای گرفتن حجره به این مدرسه و همچنین مدیر آن جا مراجعه کردم.

در آن جا بعضی از دوستان از من دربارهٔ انتخاب مدرسه سؤال کردند؛ گفتم: مدرسهٔ مرحوم یزدی و حاج آقا باقر. تا اسم حاج آقا باقر را شنیدند گفتند: منتظر او نباش؛ جواب او منفی است. او به تو حجره نمی‌دهد. از طرفی چون سن من هم زیاد نبود و پانزده، شانزده ساله بودم آنها احتمال می‌دادند که به من حجره ندهد. اما وقتی مراجعه کردم، برخلاف انتظار با جواب مثبت حاج آقا باقر مواجه شدم و او به من اتفاق داد و خطاب به من گفت: من فقط به یک، انگیزه به تو اتفاق می‌دهم؛ آن هم برخورد خوب پدرت با ما بود. زمانی که پدرت در این جا حجره داشت و

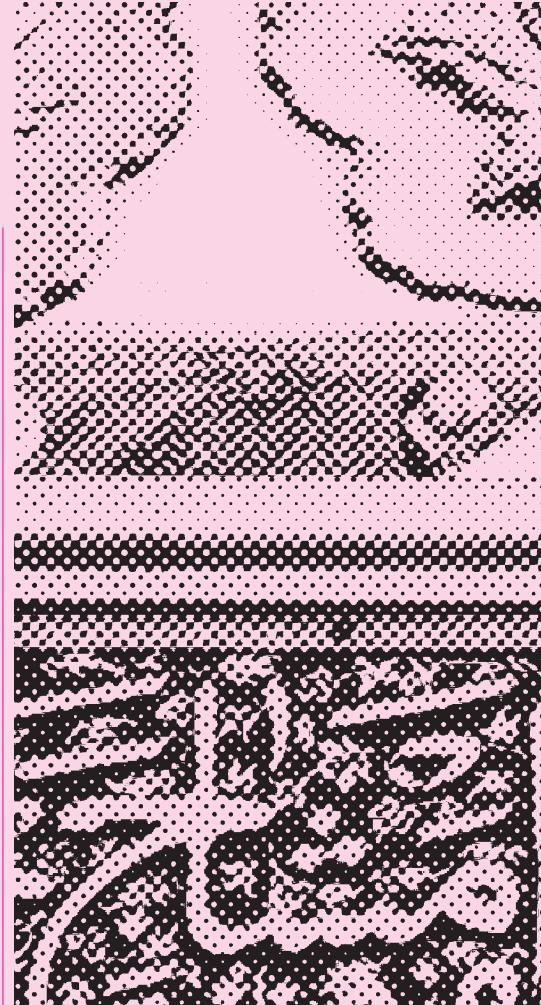


مدرسه آیت‌الله سید محمد‌کاظم یزدی. نجف اشرف

مدتی در این مدرسه ساکن بود، وقتی احساس کرد که دیگر به حجره نیاز ندارد، آمد اعلام کرد و تحويل داد و گفت: اگر کس دیگری نیاز دارد، حجره را به او بدهید و من به همین خاطر حجره در اختیار تو قرار می‌دهم.<sup>۱۲</sup>

محقق توانا مرحوم آقای علی دوانی به نقل از یکی از علمای نجف، ساکن تهران که در مدرسه سید ساکن بوده می‌نویسد: مرحوم حاج آقا باقر طباطبائی، متولی مدرسه سید در نجف، گاهی طلبه‌ها را نصیحت می‌کرد و می‌گفت: چرا این همه اصرار به داشتن اتاق خوب و حجرهٔ نورگیر مدرسه دارید و هر اتاق و حجره‌ای که به شما می‌دهیم راضی نیستید؟! بعد اضافه می‌کرد و می‌گفت: وقتی حاج شیخ عباس قمی در نجف بود، در حجره‌ای بسیار کوچک و تاریک و زیرپله‌های طبقه دوم این مدرسه سکونت داشت و در همان جای تنگ و تاریک «غاية القصوى» را در ترجمهٔ «عروة الوثقى» نوشت. هر بار از آن مرحوم می‌خواستیم حجره‌اش را عوض کند و یک حجرهٔ بهتر و بزرگ‌تر برگزیند، می‌گفت: نه همین جا کفاف کار مرا می‌کند و به راحتی می‌توانم به کارم ادامه بدهم. چرا اتاق دیگری را که سایر طلاب احتیاج به آن دارند، اشغال بکنم؟ با همهٔ اصرار و خواهش ما برای تعویض حجره، او هرگز نپذیرفت و در همان جا به سر برد و مشغول کارش بود.<sup>۱۳</sup>

در بهمن ماه سال ۱۳۸۸ در سفری که هیئت تحریریه مجلهٔ «فرهنگ زیارت» به عنایت عالیات داشت، از این مدرسه بازدید به عمل آمد و وقتی به مدرسه مراجعه کردیم، با درب بسته آن مواجه شدیم. پس از اصرار بر ورود، فردی از پشت درب را باز کرد. پس از سلام و تعارف، چون فهمید زائر هستیم و از ایران آمده‌ایم، اجازه داد و داخل مدرسه شدیم. هنگام ورود معلوم شد در حال تغییرات و بازسازی اساسی هستند. معماران، بنایا و کارگران مشغول کار بودند. داخل حیاط مدرسه و اطراف ستون‌ها را حفاری کرده و بتن ریزی می‌کردن. لحظاتی با آنان صحبت کردیم. از طبقه اول و دوم مدرسه و داخل حجرات که بسیار کوچک و یک نفری بودند دیدن کردیم. چون از تولیت، طلاب و خادم مدرسه خبری



وقتی حاج شیخ عباس قمی در نجف  
بود، در حجره‌ای بسیار کوچک و  
تاریک و زیرپله‌های طبقه دوم این  
مدرسه سکونت داشت و در همان  
جای تنگ و تاریک «غاية القصوى» را  
در ترجمهٔ «عروة الوثقى» نوشت. هر  
بار از آن مرحوم می‌خواستیم  
حجره‌اش را عوض کند و یک حجرهٔ  
بهتر و بزرگ‌تر برگزیند، می‌گفت: نه  
همین جا کفاف کار مرا می‌کند و به  
راحتی می‌توانم به کارم ادامه بدهم.



نبود و آقایان حاضر هم چندان اطلاعی از اوضاع و تاریخ مدرسه نداشتند، همین قدر می‌گفتند که این تعمیرات و بازسازی‌ها زیر نظر دفتر آیت‌الله سیستانی انجام می‌گیرد. خداحافظی کردیم و از درب فرعی که به منزل حضرت امام خمینی متنه‌ی می‌شد، خارج شدیم.

#### پی‌نوشت

۱. جعفر الدجیلی، موسوعة النجف الاشرف، ج ۶، ص ۳۹۸.

.۲

سید محمد کاظم بزدی، کامل سلمان الجبوری، انتشارات ذوی القربی، ۱۳۸۵، ص ۱۵۲.

.۳

همان، ص ۴۲۸ و آل باقر محبوبیه، ماضی النجف و حاضرها، ج ۱، ص ۱۳۹ و ۱۴۰.

.۴ موسوعة النجف الاشرف، ج ۶، ص ۳۹۹.

.۵

خطاطرات حاج شیخ محمد فاضل استرآبادی، ص ۲۸.

.۶ ع خطاطرات سید میرزا حسینی شیرازی، ص ۳۸.

.۷ به نقل از خادم مدرسه.

.۸

علی دوانی، مفاخر اسلام، ج ۱۱، بخش اول، ص ۴۷.

.۹

جمی از نویسنده‌گان، گلشن ابرار، ج ۸، ص ۳۹۸.

.۱۰ همان، ص ۴۸۹.

.۱۱

مفاخر اسلام، همان، ص ۵۱.

.۱۲

خطاطرات حاج شیخ محمد فاضل استرآبادی، ص ۸۵.

.۱۳ مفاخر اسلام، ج ۱۱، بخش اول، ص ۵۱.