# مدفونین حائر حسینی در «راقدون»

به کوشش: محمّدحسین خوشنویس

#### چکیده

سامی جواد الکاظمی المنذری، عضو هیئت تحریریهٔ مجلهٔ احرار، اثر ارزشمندی به رشتهٔ تحریر درآورده که در آن، حدود هفتصد تن از بزرگانی را که در حرم مطهر حسینی به خاک سیپرده شدهاند، نام برده است. این افراد شامل شهیدانهاشمی و غیرهاشمی کربلا، عالمان، دانشمندان، شاعران و ادیبان، صاحب منصبان، پادشاهان و نیز خانوادههای معروفی است که در حائر حسینی مقبرهٔ خصوصی دارند. او نام اثر خود را «راقدون عند الحسین» گذاشته و در طلیعهٔ کتاب، دلیل و هدف از نگارش و روشهای گردآوری مطالب کتاب را شرح داده است. نویسندهٔ مقالهٔ حاضر، پس از بیان وجه نامگذاری کتاب، معنای واژگان «راقد» و «حائر» را شرح داده و محدودهٔ حائر حسینی و حرم حسینی را بر اساس منابع معتبر، تعیین کرده است و در پایان، به سنّت به خاک سپردن اموات در کربلا اشاره کرده و چند تن بزرگان به خاک سیپرده شده در حرم مطهر حسینی را دره و است.

واژگان كليدي: سامي جواد الكاظمي المنذري، حرم مطهر حسيني، كربلا، راقد، حائر

## پیش درآمد

کتاب راقدون عند الحسین الله ، تالیف آقای سامی جواد الکاظمی المنذری عضو هیئت تحریریهٔ مجلهٔ «احرار» آستان مقدس حرم حسینی است. این اثر ارزشمند که در ۴۸۴ صفحه و با قطع وزیری در تاریخ ۱۴۳۴ قمری در بیروت به چاپ رسید، در بردارندهٔ اسامی حدود هفت صد تن از بزرگانی است که به واسطهٔ همجواری با سرور شهیدان، ابا عبدالله الحسین به افتخاری ارزشمند نایل آمدهاند که در قالب فهرستی کوتاه ایس گونه در کنار یکدیگر گرد آمدهاند:

الف. ۱۷ تن از شهدای هاشمی کربلا.

ب. ۷۱ تن از شهدای غیرهاشمی کربلا به همراه ۲۱ تن دیگر.

ج. ۳۸۴ تن از عالمان، دانشمندان، شاعران و ادیبان.

د. ۱۰۷ تن از صاحب منصبان و پادشاهان، همراه با ۸۴ نفر دیگر.

در پایان نیز دوازده خانوادهٔ معروف کربلاکه در حائر حسینی مقبرهٔ خصوصی دارند، معرفی شدهاند.

#### مقدمه

نویسنده در طلیعهٔ کتاب از پنج سال تلاش خود در جمع آوری و تدوین کتاب حاضر سخن گفته و بیان کرده که از راههای گوناگون، مانند گفت و گو با کارشناسان و مصاحبه با

معّمرین و حتی سفر به کشورهای دیگر، جهت ملاقات با شخصیتهای مورد نظر و مطالعهٔ آثار خطّی و چاپی و پایگاههای اینترنتی، بهره برد؛ تا اثری کم نقص را تالیف کند.

مولف نسبت به هدف از نگارش چنین کتابی مینویسد:

با ورود به حرم مطهر امام حسین این لوحهای سنگی و تابلوهایی بر روی دیوار می دیدم که بر روی برخی از آنها نوشته شده بود: این قبر فلان شخصیت است که در فلان تاریخ از دینا رفته است و نیز متوجه افرادی شدم که مانند من به این الواح نگاه می کنند و اطلاعی از زندگی این افراد ندارند.

از این رو، بر آن شدم که کتابی بنویسم تا به این گونه سوالات پاسخ گوید. گر چه برخی از این بزرگان به صورت پراکنده در برخی کتابها معرفی شده اند، اما دوست داشتم نام و زندگی نامهٔ همهٔ آنان را به طور مختصر و مفید، در یک کتاب گرد آورم. بنابراین، می توان ادعا کرد که چنین کتابی با این سبک و روش، برای اولین بار به نگارش در آمده است.

در ابتدای کتاب نیز نویسنده، متن اجازهٔ روایتی خود را از استاد جعفرالهادی، همراه با تصویر وی و شیخ آقا بزرگ تهرانی و شیخ محمد رضا طبسی که از مشایخ اجازهٔ استاد جعفر الهادی بوده اند، آورده است.

همچنین وی قبل از ورود به موضوع اصلی کتاب، به نکات زیر اشاره کرده است:

#### الف. عنوان كتاب: «راقدون»؛

نام كتاب، را قدون عند الحسين إلله است.

مولف در این ارتباط می نویسد:

«راقد» در لغت به معنای «خوابیده» ، و «رقود» ، یعنی خوابیدن در شب و «رقاد» به معنای خوابیدن در روز است. به طور کلی، کلمهٔ راقد نسبت به کلمهٔ مدفون، اثر بهتری در جان گوینده و شنونده می گذارد و دارای بار منفی نیست و به همین دلیل دربارهٔ محل به خاک سپاری بزرگان دین، از اسم مکان راقد، یعنی مرقد استفاده می شود و استفاده از مدفن، رایج نیست. گر چه گاهی کلمهٔ مرقد دربارهٔ کفار نیز به کار رفته که به همان معنای لغوی، یعنی خوابگاه است؛ امّا آن حسن معنوی، ضمیمهٔ آن نمی شود. در قرآن آمده است: ﴿و یا ویلنا من مرقدنا ﴿، \*\*

این آیه از زبان کفار است؛ یعنی «ای وای بر ما! چه کسی ما را از خوابگاهمان برانگیخته است؟ بنابراین، واژهٔ راقد، مناسب تر از دفن است؛ زیرا دفن در لغت به معنای پنهان کردن و از جلوی چشم دور کردن است و «داء دفین» نیز به نوعی بیماری گفته می شود که در بدن مخفی شده باشد.

تدافن نیز به معنای پنهان کاری افراد از یکدیگرست. ٔ در روایتی آمده است: «لو تکاشفتم ما تدافنتم فاتقوا الله هٔ ؛ اگر آن چه را که پنهان می کردید، برای یکدیگر بیان می کردید، پس از خدا بترسید و تقوا داشته باشید [از خدا بخواهید رسوایتان نسازد].

بر خلاف لفظ مرقد که لطافت معنایی خاصی دارد، گویا لفظ مدفن بر روح و جان انسان سنگینی می کند و به همین دلیل است که برای امور منفی، مثل بیماری ها یا صفات رذیله و یا برای بیان محل قبر دشمنان دین به کار می رود؛ چون در اصطلاح مرقد، یک نوع احترام و بزرگداشت نفهته است.

به خلاف مدفن، کلمهٔ دفن و هم خانواده هایش، توسط کفار و دشمنان دین و دینداری نسبت به اولیای دین و مومنین به کار گرفته می شوند.

### ب. حائر حسىنى؛<sup>م</sup>

حائر در لغت، زمینی را گویند که آب باران در آن جمع شده است و به دور خویش می چرخد و از آن خارج نمی شود.  $^{V}$  حیران شدن آب و گردش به دور خودش، باعث نام گذاری به «حائر» شده است و در گویش محلّی به شکل «حیر» هم تلفظ می شود.

«حائر» در عرف شیعه، تنها و تنها نام مرقد امام حسین اید است. یاقوت حموی می نویسد: حائر، قبر حسین بن علی است^و به همین دلیل است که «حائر» واژهٔ مفردی است که جمع ندارد.

زبیدی مینویسد:

حائر، نام مکانی است در عراق که مشهد امام مظلوم شهید حسین بن علی بن ابیطالب است. است. است به تمام کربلا نیز حائر گفته می شود و در شهرهای دیگری مانند بصره، سامراء و یمامه انیز مناطقی به نام حائر و جود دارد؛ اما فقط مشهد حسینی به این نام شهره شد و تنها منسوبین به این شهر مقدس را «حائری» می گویند.

در علت نام گذاری مرقد شریف امام حسین پی به حائر، چند قول مطرح شده، اما مشهور ترین آنها این است که پس از فرمان متو کل عباسی مبنی بر تخریب مرقد مطهر و آب بستن به آن، آب به قبر نزدیک شد؛ ولی روی آن را نیوشایند و دور تا دور قبر مطهر حلقه زد.

## محدودة حائر حسيني"

از مرقد شریف امام حسین الله بیست تا بیست و پنج ذراع از هر طرف را حائر حسینی می گویند. ۱۲ این محدوده به مقیاس و اندازهٔ امروزی، محیطی به وسعت بیست و سه متر مربع را در بر می گیرد و به قول شیخ مفید، به نحوی است که قبور مطهر شهدا را هم شامل می شود. ۱۲

علامه مجلسی می نویسد: دربارهٔ محدوده حائر حسینی، اختلاف نظر است؛ اما ظاهراً تمام صحن را در بر می گیرد. ۱۴ این محدوده، مطابق مقیاس روز ما، پانزده هزار متر مربع می شود. کمترین محدوده ای که برای حائر گفته شده، محیط زیر قبّه و بیشترین آن نیز در مورد تمام شهر کربلا بیان شده است.

در این کتاب نام و زندگی نامهٔ افرادی ذکر شده که در محدودهٔ صحن شریف و حجرهها آرمیدهاند. بنابراید مبنا، ابن فهد حلی ۱۵ که در فاصلهٔ چند صد متری حرم به خاک سپرده شده، مشمول موضوع کتاب نمی شود؛ چون مطابق نظری که علامه مجلسی از محدودهٔ حائر برگزیده است و مبنای اثر حاضر نیز می باشد، وی در خارج از حائر به خاک سپرده شده است.

با این حال، خانه ها و مدارس و مساجدی که دیوار به دیـوار حرم مطهر بوده و در طرح توسعهٔ حرم، بخشی از آنها داخل صحن شـده اند، ۱۶ در محدودهٔ حائر حسینی میباشند و به همین دلیل، افرادی که در این مکانها آرمیده اند، نامشان در این کتاب آمده است.

نویسنده در ادامه به تبیین مشخصات داخلی و خارجی حرم می پردازد و به تعداد حجره ها و رواق ها و نام هر یک اشاره می کند و بعد به صورتی فهرست وار، به معرفی مقابر خانوادگی موجود در حرم و حجره ها و محل هایی مثل کشک خانه ۱۷ که در گذشته و جود داشت و اکنون فقط نامی از آن مانده، می پردازد.

### ج. حَرَم حسىنى:

طبق روایات رسیده، حرم حسینی بسیار وسیع تر از حائر است؛ به نحوی که حائر در مرکز آن واقع می شود. محدوده ای که برای حرم حسینی در روایت امام صادق ۱۸ بیل آمده، یک فرسنگ در یک فرسنگ از چهار طرف می باشد که محیطی در حدود سی کیلومتر مربع را در بر می گرد.

امام حسین بین این سرزمین را هنگام فرود آمدن در کربلا از صاحبانش که در غاضریّه و نینوا بودند، به شـصت هزار درهم خریداری کرد و با فروشـندگان شرط کرد که سه روز از زائرانش پذیرایی کنند و ایشان را به سوی مرقدش هدایت نمایند. ۱۹

د. سنت به خاک سیاری در کربلا؛

پیکر مقدس امام حسین بیل و شهدای کربلا به این خاک، تقدس بسیار داده و پیروان مکتب اهل بیت بیل به ویژه عالمان و بزرگان، شوق فراوانی داشته اند که منزل آخرشان در جوار مرقد پاک سید الشهداء بیل باشد.

برخی از نویسندگان معاصر به نقل از مدینه الحسین، نوشتهٔ سید محمد حسن کلیدار، معتقدند که اولین کسانی که در کنار مرقد نورانی امام حسین پی به خاک سپرده شدند، جمعی از اصحاب امام صادق پی، مثل سلمان بن مهران اعمشی، حسن بن محبوب، ابوحمزه ثمالی و عقبه بن عمیق سهمی بوده اند؛ اما به نظر میرسید که اولین هاشمی که در حائر آرمید، سید ابراهیم مجاب میباشد. او فرزند محمد عابد و نوهٔ امام موسی کاظم پی بود که از کوفه به کربلا رفت و ساکن حائر شد و به وسیلهٔ ماموران متو کل، بسیار صدمه دید. او اولین کسی است که فرزند بزرگش به حائری معروف شد."

یکی از اصحاب امام رضاید به نام عثمان بن عیسی '' نیز اولین غیرهاشمی بوده که در حائر حسینی، آرمیده است.

جعفر خلیلی در بخش پنجم از جزء هشتم موسوعه عتبات که مربوط به کربلاست، نوشته های برخی از جهان گردان اروپایی نسبت به انتقال جنازه به کربلا را نقل کرده است.۲۲

«جان اشر»، عضو جمعیت جغرافی دانان سلطنتی لندن که از عراق و ایران، دیدار کرده است، می نویسد:

پیکرهای بی جان بزرگان و صاحب منصبان شیعه و کسانی که قدرت مالی خوبی دارند و از پرداخت هزینههای این انتقال بر می آیند، به کربلا آورده می شود... گاهی در یک قافله، بیش از هزار پیکر انتقال می یابد و حداقل دو نفر همراه هر پیکر می باشند.

نویسنده، کتابهای مدینه الحسین، نوشتهٔ سید محمد حسن کلید دار، تاریخ مراقدالحسین، نوشتهٔ سیده سلمان آل طعمه، مشاهیر به خاک سپرده شده در کربلا، نوشتهٔ ابراهیم زنگنه و اعلام کربلا، نوشتهٔ احمد حائری را از منابع کتاب خویش معرفی کرده، اما معتقد است که تا کنون کتابی با این موضوع، منتشر نشده است.

وى در يايان چند نكتهٔ زير را بيان مى كند:

- ۱. تعداد دقیق شهدای کربلا، محل اختلاف میان مورخین است. بنابراین سعی شده تا با جست و جو، نزدیک ترین عدد به واقع به دست آید.
- ۲. در برخی کتابهای تاریخی نقل شده که فلان شخص در مشهد امام حسین پیچ به خاک سپرده شده، در حالی که منظور از مشهد حسین، کربلا نیست؛ بلکه مثل مشهد الحسین در شهر حلب است که همان مقام راس الحسین ۱۳ است و یا منظور مقبره هایی است که به نام امام حسین پیچ نام گذاری شده اند. بنابراین، باید توجه داشت که مشهد الحسین نامی مشتر ک در میان چند منطقه است و ما با کنکاش دقیق، از بروز چنین اشتباهاتی جلوگیری نموده ایم.

برای نمونه، بخشهایی از کتاب را انتخاب کرده، در پنج ردیف به محضرتان ارائه می کنیم:

## ۱. جون بن حَرى؛

جون بن حَرى بن قتادهٔ بن اعور بن مساعده بن عوف، برده ای سیاه پوست بود که امیر مومنان علی بن ابیطالب به او را به مبلغ صد و پنجاه دینار از فضل بن عباس بن عبدالمطلب خرید. او همراه ابوذر، صحابی بزرگوار رسول خدایه بود؛ تا این که ابوذر از دنیا رفت.

پس از فوت ابوذر، او به اهل بیت پی پناه آورد و در رکاب امیرمومنان پی و امام مجتبی پی و بعد همراه امام حسین پی بود و در سفر امام از مدینه به مکه و بعد به عراق، امام پی را تنها نگذاشت و همیشه یار وفادار آن حضرت بود و با این که او در سال ۶۱ هجری، پیرمرد شده بود.

#### علامه مجلسي مينويسد:

در روز عاشورا، وقتی نبرد آغاز شد، «جون» از امام حسین اید اجازهٔ رفتن به میدان گرفت. اباعبدالله یید در پاسخ به او فرمود: ای جون! تو در هر حال از طرف مأذونی؛ تو با ما آمده بودی؛ تا در عافیت و آسایش زندگی کنی؛ پس خودت را به دردسر نینداز و گرفتار ما نشو.

جون خودش را روی قدمهای امام حسین الله انداخت و آنها را بوسید و گفت: ای پسر رسول خدا! آیا در گشایش و آسایش در کنارتان باشم؛ اما در سختی و دشواری، رهایتان سازم! درست است که بوی تنم بد و حسب و نسبم حقیر و رنگم سیاه است، اما شما تفضلی کنید و در بهشت از نفس مسیحایی تان بر من بدمید؛ تا بویم خوش گردد و شرافت پیدا کرده، رنگم سفید گردد. نه به خدا قسم! از شما جدا نمی شود؛ تا این که این خون آلودهٔ من، با خون یاک و مطهر شما آمیخته گردد.

این جا بود که امام علیه او را دعا کرد و به میدان فرستاد .

جون هنگام نبرد، این گونه رجز میخواند:

گناهکاران، ضربت شمشیر بران غلام سیاه را چگونه میبینید که از فرزندان رسول خداید دفاع می کند و امید به شفاعت و نجات دارد.

او پس از به هلاکت رساندن ۲۵ نفر از لشکر دشمن، به شهادت رسید. ۲۴

#### ۲. سوید بن عمرو خثتمی؛

سوید، پیرمردی شریف و عابد و روشن ضمیر بود. در احوالات او نوشته اند: بسیار نماز می گذارد. وی روز دهم محرم سال ۶۱ هجری قمری، نزد امام حسین پی شرفیاب شد و بعد از اجازهٔ میدان گرفتن، آن قدر شمشیر زد و زخم داشت که توان ایستادن نداشت و با صورت روی زمین افتاد.

سپاه عمر سعد به خیال این که سوید به شهادت رسیده، بالای سرش آمدند و شمشیرش را برداشته، او را به حال خود رها کردند.

سوید هنوز زنده بود؛ اما رمقی برایش نمانده بود و توان حرکت نداشت ... کمی بعد صداهایی در گوشش پیچید که حسین کشته شد... حسین کشته شد... کمی که حالش جا آمد، با زحمت برخاست و با خنجری که در شال کمر داشت، چند نفر را زخمی کرد و چند نفر را

هم به هلاکت رسانید؛ تا این که توسط «عروه بن بکار» و «زید بن ورقاء»، به شهادت رسید. بدین ترتیب، او تنها سرباز جان بر کفی بود که بعد از امام حسین اید به این مقام والا نایل

بدین تربیب، او تنها سربار جال بر کفی بود که بعد از امام حسین علیه این مفام والا تایل . آمد و او آخرین شهید دشت نینوای سال ۶۱ قمری است.

او در رجز خویش چنین گفت: ای حسین! پیش بیا که امروز در بهشت، جدت رسول خدای و پدرت علی مرتضی ای را ملاقات می کنی و شیر خدا حمزه و جعفر طیار را.۲۵

#### ٣. خاندان نصرالله؛

آل نصر الله، سادات بزرگواری هستند که نسبتشان به سید ابراهیم مجاب، نوهٔ امام موسی بن جعفر این میرسد. آنان دارای سه مقبرهٔ خانوادگی در حرم امام حسین این می میاشند که یکی داخل حرم، نزدیک مرقد جدشان، سید ابراهیم است. بزرگ این خاندان، سید نصرالله، متوفای سال ۱۰۹۳ ق. است. وی که حد اعلای سادات آل نصر الله می باشد، در این مکان به خاک سپرده شده است. باید توجه داشت که او غیر از شاعر معروف اهل بیت، سید نصرالله حائری، متوفای سال ۱۱۶۶ ق. است.

همچنین فرزند سید نصر الله، سید کاظم و نوه اش، سید جواد که کلید دار روضهٔ منوره نیز بود، در این محل آرمیدهاند. سید جواد بعد از حملهٔ وهابیون، از سال ۱۲۱۷ تا ۱۲۲۲ ق. به دستور عثمانی ها این سمت را داشته است. فرزند سید جواد، یعنی سید علی که به سید علی ذو طویل معروف است و جد اعلای آل طویل می باشد، پس از پدرش به سمت کلید داری حرم مطهر امام حسین به رسید. آل طویل شاخه ای از خاندان بزرگ آل نصر الله است.

مقبرهٔ دوم این خانواده، در سمت جنوب غربی رواق غربی حرم امام حسین الله واقع شده است. معروف ترین شخصیتی که در این مقبره آرام گرفته، سید ناصر، فرزند سید علی احمد آل نصرالله است که دارای شخصیت اجتماعی قابل توجهی میان مردم بوده است.

مقبرهٔ سوم در سمت راست باب شهدا قرار دارد.

سيد على احمد آل نصرالله، پدر سيد ناصر در اين مكان آرميده است. سيد على، كليددار حرم حضرت اباالفضل العباس الله و عصو دادگاه محلّى كربلا بوده است.

سید مهدی، فرزند سید منصور و نوهٔ سید ناصرالدین که کلیددار حرم امام حسین ایج بود نیز در ایوان طلای حرم امام حسین ایج به خاک سپرده شده است.

در این کتاب نام چهار بانو نیز آمده است:

### الف. آسىه قاجارىّه، دختر فتحعلى خان دلوى قاجارى؛

این بانوی فاضل، همسر فتحعلی شاه قاجار و دختر عموی او بود که در سال ۱۲۳۰ ق. از دنیا رفت. این بانو به واسطهٔ نذری که داشته، خدمات ارزشمندی را، مانند طلا کاری ایوان، تعمیرات بنای حرم مطهر و بازسازی بخشی از شهر کربلا انجام داد. این خدمات تا حدود زیادی غبار فقر و محرومیت را از چهرهٔ کربلا زدود؛ اما اجلش مهلت نداد؛ تا به تمام آن چه در نذر خویش تعهد کرده بود، عمل کند؛ ولی به احترام او، به تمام نذرش جامهٔ عمل پوشاندند.

### ب. اىران خاتون؛

او در قرن هفتم هجری میزیسته است. ایران خاتون، بانوی شایسته ای از پیروان مکتب اهل بیت پی بود. او وصیت کرد که در حرم امام حسین پی به خاک سپرده شود. ۲۷

# ج. خانش خانم، دختر شاه اسماعیل صفوی و خواهر شاه طهماسب؛

او بانویی مومن از پیروان و دوست داران مکتب اهل بیت پیچ بود و بسیار اهل خیر و صلاح بود و در سال ۹۷۱ ق. از دنیا رفت. ۲۸

## د. جان آقا خانم، دختر مراد بیگ ترکمن؛

او بانویسی صالح و صاحب نفوذ در دولت صفوی بود و از خانوادهای پرجمعیت و مشهور بود و در شهر مازندران، در سال ۱۰۳۲ ق. از دنیا رفت و به دستور شاه عباس صفوی، پیکرش برای خاک سپاری به کربلا منتقل شد. وی پس از قتل شاه اسماعیل دوم و شکست توطئهٔ قتل شاه عباس، به خدمت او پرداخت و مورد اعتماد و احترام بسیار شاه عباس بود و از فرط علاقه ای که شاه عباس به این بانوی شایسته داشت، گاهی او را با عنوان «مادر»، مورد خطاب قرار می داد. او، همسر علی قلی بیگ شاملو بود.

### ۴. دکتر سید محمد علی شهرستانی؛

آخرین شخصیتی که بر اساس تاریخ فوت، نامش در کتاب آمده دکتر سید محمد علی شهرستانی است که در سال ۱۴۳۲ ق. برابر با ۱۳۹۰ ش. از دنیا رفت و در حرم مطهر امام حسین به خاک سپرده شد.

نسب وی به امام موسی کاظم بیل میرسد و از خاندان بزرگ شهرستانی است و سید ابراهیم شهرستانی و سید هبه الدین شهرستانی، از اجداد وی میباشند.

دکتر شهرستانی یکی از بزرگ ترین مهندسین معماری در جهان بود و خدمات شایانی را در عتبات مقدس ایران و عراق ارائه کرد.

ساخت طبقهٔ دوم حرم امام حسین بین بازسازی حرم عسکریین در سامرا، بعد از حادثه انتحاری سال ۱۳۸۶ شمسی، شرکت فعال در طرح توسعهٔ حرم کاظمین و نیز حرم امام رضا بین در مشهد مقدس، ساخت مرکزی برای نشر تشیع در بمبی هند به نام آیه الله خویی، تاسیس دانشگاه جهانی اسلامی در لندن، از خدمات وی محسوب می شوند.

#### يىنوشتھا:

- ١. ابن منظور، لسان العرب، واژه رقد.
  - ٢. مانند مرقد امام خميني.
    - ٣. يس، آيهٔ ۵۲.
  - ۴. لسان العرب، واژهٔ دفن.
- ۵. ارشاد القلوب الى الصواب، ج ١، ص ٢٥.
- ٤. گاهي از آن به حائر الحسين و مشهد الحسين نيز ياد مي شود.
  - ٧. فيروز آبادي، قاموس المحيط، واژهٔ حير.
    - ٨. معجم البلدان، واژهٔ حير.
    - ٩. تاج العروس، واژهٔ حير.

- ۱۰. یمامه، فلاتی کوهستانی در نجد عربستان که در شرق حجاز واقع شده است.
- ۱۱. تعیین محدودهٔ حائر شریف حسینی از دو جهت اهمیت دارد؛ یکی از جنبهٔ فقهی و مربوط به قصد و اتمام نماز در حائر است که در این مورد مثل مساجد کوفه، مکه و مدینه است و دوم از جهت موضوع کتاب حاضر که مربوط به راقدون در حائر است.
  - ١٢. بحراني، الحدائق الناظره، ج ٣، ص ٣٤٥.
    - ١٣. مفيد، الأرشاد، ص ١٢٤.
  - ۱۴. مجلسي، بحار الانوار، ج ۹۸، ص ۱۱۷ ۱۱۸.
- 10. ابن فهد حلّی ، متولد ۷۵۷ ق. از فقیهان بزرگ شیعه می باشد. فاضل مقداد و علی بن محمد بن مکی ( فرزند شیهد اول)، از استادان وی می باشند. ابن فهد آثار قلمی زیادی نیز از خود به یادگار گذاشته که برخی از آنها عبار تند از: تاریخ الائمه، شرح ارشاد علامه حلی، شرح الفیه شهید اول، و رساله ای در نجوم. او در سال ۸۲۶ ق. به جبل عامل سفر کرد و به روستای جزین رفت؛ تا از فرزند شهید اول، اجازه روایت بگیرد. وی در جلسهٔ مناظره ای که از طرف حاکم بغداد بر پا شد، توانست حقانیت شعیه را اثبات کند. ابن فهد در سال ۸۴۱ ق. از دنیا رفت و در باغ نقیب علویین کربلا به خاک سپرده شد.
- ۱۶. ماننــد مقبــره خانوادگی آل صالح گدا علی بیگ که در حقیقت یکــی از اتاق های خانهٔ دیوار به دیوار ایشان با حرم امام حسین این بوده است.
- 1۷. کشک خانه، کلمه ای فارسی است که از کشک و خانه ساخته شده و کشک هم در اصل به معنای کوچک بوده است. بنابراین ،کشک خانه، نام دو مکان کوچک در حرم بوده که یکی مقابل دری است که به مرقد حبیب بن مظاهر اسدی باز می شده و دیگری مقابل دری بوده که به ضریح سید الشهدا منتهی می شود.
  - ١٨. محمد بن محمد مفيد، كتاب المزار، ص ١٤٢؛ ابن قولويه، كامل الزيارات، ص ٤٥٤.
    - ١٩. شيخ بهايي، كشكول، ص ١٠٣.
- ۲۰. نقل است که وقتی او برای اولین مرتبه وارد روضه منورهٔ حسینی شد، عرض کرد: «السلام علیک یا ابی» ؛ یعنی سلام بر تو ای پدرم! در این هنگام از جانب قبر مطهر جواب آمد که و علیک السلام یا ابی؛ یعنی سلام بر تو ای فرزندم.
- ۲۱. عثمان بن عسی از طایفه بنی کلاب و فرزند عبید بن رواش بود که به او کلابی و رواسی و عامری هم گفته شده است. او یکی از و کیلان و معتمدین حقوق مالی و وجوهات امام موسی کاظم این بود؛ اما پس از شهادت امام بین و اقفی مذهب گردید و همهٔ اموالی را که در دستش بود، پیش خود نگه داشت. وقتی این خبر به امام رضا بین پر رسید، امام او را نفرین کرد و از او اعلام نارضایتی نمود. عثمان بن عیسی

که خود را میان بهشت و جهنم می دید، سرانجام راه درست را برگزید و توبه کرد و اموالی را که جمع کرده بود، برای امام هشتم الها فرستاد.

پس از این توبه، او در خواب دید که در حائر و حرم حسینی می میرد، وبه همین دلیل، کوفه را ترک کرد و در کربلا اقامت نمود؛ تا این که از دنیا رفت و در همان جا به خاک سیرده شد.

وى اهل قلم نيز بود و آثارى را به رشتهٔ تحرير در آورد؛ البته اين كتابها به دست ما نرسيدند و ما به واسطهٔ ابن شاذان كه راوى هم عصر اوست، از وجود چنين كتابهايي مطلع شده ايم (اختيار معرفه الرجال، ص ۵۹۷).

۲۲. ص ۲۹۸.

۲۳. معروف به مشهد نقطه.

۲۴. بحار الانوار، ج ۴۵، ص ۲۳.

۲۵. مناقب، ج ۴، ص ۱۰۲.

۲۶. مدينه الحسين، ج ۲، ص ۵۷.

٢٧. تاريخ المراقد، ج ٢، ص ١٢٧ و ٣٢٤.

۲۸. الحوادث الجامعه، ص ۱۰۴.

۲۹. حسن شاملو، احسن التواريخ، ص ۵۴۲، و ۳۴۰.