

## گزارشی از پروژه ملی فرش بافی عتبات عالیات در کاشان روژه این بار نقش خود بر دار قالی می زند

حمیدرضا یونسی

هنر و هنرمندی از دیرباز با مردم ایران زمین عجین بوده و در عصر مدرنیته نیز هنوز این توان داستان ایرانیان است که زبانزد عام و خاص است و در برخی از موارد، همتایی برایش نیست. این توان و ظرفیت هنری کشور عزیزمان ایران بود که سبب عزیمت هیئت آستان مقدس امیرالمؤمنین علیه السلام شد؛ تا باز هم معجزه داستان ایرانیان را در خلق آثار هنری ببیند و به این امر اذعان کند.

از سوی دیگر، سرزمین بلند پایه ایران و فرهنگ غنی و پر افتخارمان همیشه برمدار توحید، آن هم بر سیل عقلانیت حرکت کرده، این گوهر ناب توحید را نیز از عشق به چهارده نور مقدس که سرمنشأ خیر هستند، اخذ نموده، با ترکیب تولی به ایشان و تبری از دشمنانشان، روح معنویت را نیز در سرتاسر هنر مقدس خویش، حفظ نموده است و این، رمز پایداری این سرزمین و برکت آن، در طول تاریخ بوده و است.

جلوه این ترکیب و تزویج با ورود به کارگاه تولید قالی دست‌باف کاشان، آن هم به نام مقدس ائمه علیهم‌السلام به دست شیرزنان ایرانی هویدا است. بزرگ مادرانی که علاوه بر تربیت شیر بچه گان شیعه در دامان پاکشان، رسالت را پایان یافته ندیده، با توان دست‌انظر خویشتن نیز در خدمت به سبیل رسول الله صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم که همان صراط مستقیم است، نقش دل‌بر ترنج‌قالی نشانند و با اشک و آه خود، روضه‌ای در نوع خویشتن بی‌نظیر برپا کردند.

بزرگ انسان‌هایی که زهد و ساده‌زیستی‌شان، صمیمیتی دوچندان ایجاد نمود و شوق دیدن پرچم حرم علوی که تحفه‌ای گرانها از سوی متولیان این آستان مقدس بود، در غلطان مروارید اشک را برگونه‌شان روان ساخت که بی‌شک، بکایی بی‌آلایش، و پالایش شده از صفای دل بود که اگر در همان حال دعایی می‌کردند، قریب به اجابت بود.

سرانجام، دعایشان نیز اجابت شد؛ چرا که با اعلام تشریف‌هریک از قالی‌بافان به زیارت عتبات، به عنوان هدیه‌مسئول‌عتبه امیرالمؤمنین علیه‌السلام، آنان چنان نجوای دل‌سر دادند و تارقالی را به محبت اهل بیت علیهم‌السلام و پودش را به تبری از دشمنانشان چله کشیدند و گره بر دامان پاک فاطمی زدند که گویی تنها دعایشان در آن حال، همان تشریف‌به‌عتبات عراق بود که یافتند و گوارای وجودشان باد.

به زیارت عتبات، پیر و جوان، سالم و بیمار و مادر و دختر، همه بودند. هر یک به بهانه‌ای حضور داشت و چه زیبا بود علت حضور مادری که مبتلای به بیماری آسم بود و نذر کرده بود که بیاید و برای عتبات عالیات، فرش بیافد؛ تا بیماری‌اش شفا یابد و حال آن که محیط کارگاه قالی شرایطی دارد که برای این بیماران، نامناسب است؛ اما او معامله با چیز دیگری کرده بود و همه جوانب مادی را کنار زده و وقایع ماورایی را ملاک قرار داده بود.

چه زیبا بود توصیف جوان دختری که بهترین خاطره خود از حضور در کارگاه قالی را همان تشریف به عتبات عالیات دانست و گفت: «گویی من با حضور در این مکان، احساس حضور در حرم اهل بیت علیهم‌السلام را دارم و وقتی نجوای زیارت عاشورا و دعاها در این مکان به گوشم می‌نشیند، آن احساس غیر قابل توصیف را با هیچ چیز دیگر معاوضه نخواهم کرد».

آن چه بیان شد، حال و هوایی بود که در بازدید شیخ ضیاءالدین زین‌الدین، مسئول عتبه امیرالمؤمنین علیه‌السلام و هیئت همراه از کارگاه‌های قالی بافی کاشان ایجاد شد. در حال حاضر، چهار کارگاه قالی بافی در کاشان مشغول تولید فرش‌های دست‌باف برای عتبات عالیات هستند که به گفته مسئول ستاد بازسازی عتبات عالیات، در استان اصفهان، این خط تولید در دو بخش مشغول فعالیت است. بخش اول این تولید، مربوط به ستر فرش در حرم نجف اشرف، کربلای معلی، سامرا و کاظمین است و بخش دوم هم جهت ستر

چه زیبا بود توصیف جوان دختری که بهترین خاطره خود از حضور در کارگاه قالی را همان تشریف به عتبات عالیات دانست و گفت: «گویی من با حضور در این مکان، احساس حضور در حرم اهل بیت علیهم‌السلام را دارم و وقتی نجوای زیارت عاشورا و دعاها در این مکان به گوشم می‌نشیند، آن احساس غیر قابل توصیف را با هیچ چیز دیگری معاوضه نخواهم کرد».



فرش در صحن حضرت فاطمه زهرا علیها السلام، در نجف اشرف است که حدود ۲۲۰ هزار متر مربع است و ۱۱۰ هزار متر مربع آن زیارتی و ۱۱۰ هزار متر مربع دیگر آن مخصوص کتابخانه، مزیف و موزه می باشد.

به گفته حیدری، مسئول ستاد بازسازی عتبات عالیات استان اصفهان، تولید این فرش ها از سال گذشته آغاز شده است و همچنان ادامه دارد و بیش از هزار فرش باف در کاشان، در حال تولید این فرش ها هستند و در دو نوبت صبح و عصر مشغول فعالیت می باشند و هر کارگاه با توجه به نام هر کدام از اهل بیت علیهم السلام تقسیم بندی شده است و هر دار قالی مخصوص به یکی از ائمه علیهم السلام می باشد.

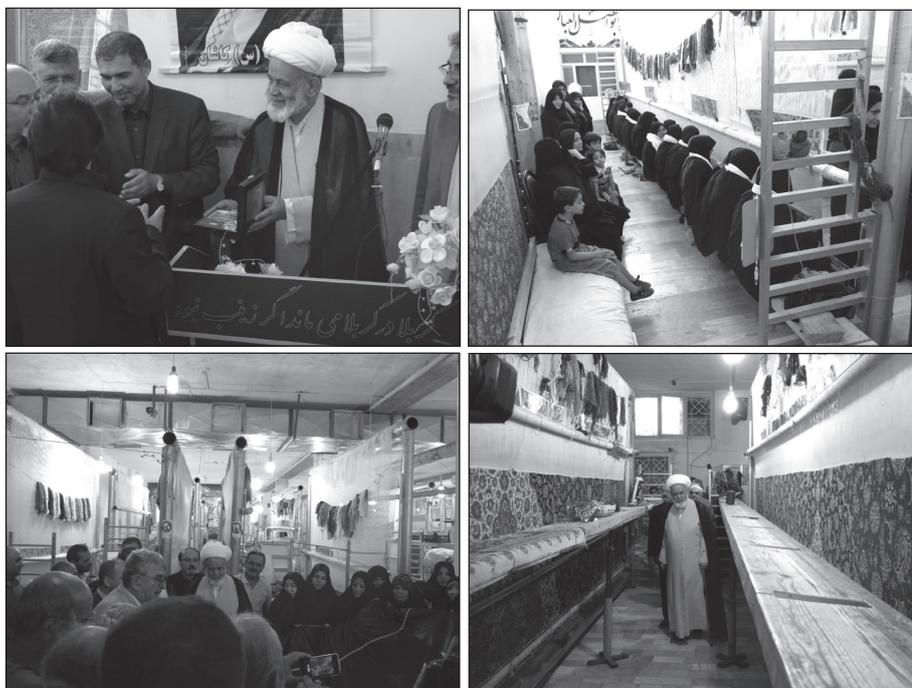
علی حیدری هدف از بازدید مسئول تولید حرم مطهر حضرت علی علیه السلام و هیئت همراه از پروژه ملی فرش بافی عتبات عالیات در کاشان را آشنایی با کارهنرمندانه و پرارزش روند بافت فرش دست باف عتبات عالیات با کمک خیرین شهرستان کاشان عنوان کرد و افزود:



آیة الله شیخ ضیالالدین در این بازدید یک روزه، با نحوه تولید و اصالت فرش دست باف کاشان که به همت والای خیرین این شهرستان برای عتبات عراق در دست بافت است، آشنا شد.

مسئول عتبه امیرالمؤمنین علیه السلام با حضور در این کارگاه در فرایند تولید این فرش ها قرار گرفت و با حضور در کارگاه فرش راوند کاشان، یکی از فرش های مربوط به حرم اباعبدالله علیه السلام را که بافتش پایان یافته بود، از دار قالی پایین آورد و با دادن پرچم حرم امیرالمؤمنین علیه السلام به ایشان از زحمات بی بدیل این فرش بافان، قدردانی نمود.

وی در ادامه این سفر با حضور در دو کارگاه قالیبافی در شهر کاشان به صورت نمادین به بافت فرش پرداخت و هدیه وزین تشریف فرش بافان به عتبات را به ایشان اهدا کرد و توفیق خدمت به اهل بیت علیهم السلام را بس بزرگ توصیف نمود و گفت: «محببت اهل بیت علیهم السلام، نعمتی بزرگ است که نشانه سلامت دین هر فرد می باشد».



در پایان یادآور می‌شود که این بازدید، در روز جمعه ۳۱ شهریورماه سال جاری با همراهی حجة الاسلام والمسلمین سیدمهدی علیزاده موسوی رئیس پژوهشکده حج و زیارت بعثه مقام معظم رهبری، دکترهادی انصاری نماینده دفتر آية الله العظمی سیستانی، جمشید گودرزی مسئول امور هنری و صنعتی ستاد بازسازی عتبات عالیات، سیدمحسن واجدی مسئول پروژه ملی فرش بافی عتبات عالیات در کاشان و عبدالرحیم اباذری نماینده فصلنامه فرهنگ زیارت انجام شد.