



اعجاز تربت حسینی

در عاشورای سال ۹۱ (۱۴۳۴ق)

سید احمد سلمان آل طعمه

ترجمه احمد حسینی

از شقیق بن سلمه نقل شده است که ام سلمه گفت: پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله به همراه حسین علیه السلام در خانه من بودند که جبرئیل فرود آمد و عرض کرد: یا محمد! امت تو فرزندت را بعد از تو خواهند کشت و با دست به حضرت حسین علیه السلام اشاره کرد. رسول خدا صلی الله علیه و آله بسیار گریست و حسین را به سینه خود چسباند؛ پس مقداری خاک را که جبرئیل برایش آورده بود بویید و فرمود: وای از کرب و بلا! و پس به من فرمود:

ای ام سلمه! زمانی که این خاک به رنگ خون در آمد، بدان که فرزندم حسین کشته شده است. ام سلمه می گوید: آن تربت را در ظرفی شیشه‌ای ریختم و هر روز به آن می‌نگریستم تا این که در روزی آن خاک به رنگ خون در آمد!

این روایت را احمد حنبل در مسندش و حاکم نیشابوری در مستدرکش نقل می‌کنند و



حاکم نیشابوری می‌گوید: این روایت مطابق شرط بخاری و مسلم و صحیح است.

در زیارت‌نامه امام صادق علیه السلام برای جدش سیدالشهدا علیه السلام

چنین آمده:

«سلام بر تو ای دردانه خدا در آسمان‌ها و زمین؛ من شهادت می‌دهم که خون تو در خُلد برین جاویدان و عرش خدا در سوگ خدا به لرزه در آمد؛ همه مخلوقات خدا در هفت آسمان و زمین بر تو گریستند».^۲

در آستانه ظهر عاشورای ۱۴۳۴ قمری در موزه حرم مطهر

امام حسین علیه السلام مقداری از تربت امام که در موزه به نمایش گذارده شده بود، به رنگ خون در آمد و این سرخی تا روز سیزدهم ادامه داشت. بی شک این اتفاق شکوهمند، در نوع خود اعجاب برانگیز و شکوهمند بود.

حجت‌الاسلام «سید حسین حکیم» از اساتید حوزه آنچه در موزه حرم مطهر افتاد را تعبیری غیبی از مظلومیت امام حسین علیه السلام تفسیر نمود و به خبرنگاران و شخصیت‌هایی که در موزه حرم شاهد این واقعه بودند گفت:

ما همه شاهد پیدایش امری خارق‌العاده هستیم

و بسیاری از منابع خبری و شبکه‌های ماهواره‌ای

مشغول تصویربرداری از آن هستند و شخصیت‌های

علمی و مذهبی سراسر دنیا این اتفاق بزرگ را

رصد می‌کنند. مقداری از تربت قبر امام حسین علیه السلام

در موزه حرم مطهر و در معرض دید گذاشته شده

و می‌بینیم که در عاشورای امسال به رنگ خون تازه

در آمده است و این همان خونی است که در وجود

مؤمنان و عاشقان امام حسین علیه السلام در جریان است.

ام سلمه! زمانی که این خاک به رنگ خون در آمد، بدان که فرزندم حسین کشته شده است. ام سلمه می‌گوید: آن تربت را در ظرفی شیشه‌ای ریختم و هر روز به آن می‌نگریستم تا این‌که در روزی آن خاک به رنگ خون در آمد.

در آستانه ظهر عاشورای ۱۴۳۴ قمری در موزه حرم مطهر امام حسین علیه السلام مقداری از تربت امام که در موزه به نمایش گذارده شده بود، به رنگ خون در آمد و این سرخی تا روز سیزدهم ادامه داشت. بی شک این اتفاق شکوهمند، در نوع خود اعجاب برانگیز و شکوهمند بود.

این تربت شریف از جمع آوری و مخلوط کردن چند مورد خاک که متعلق به قبر شریف امام حسین علیه السلام بودند و نزد افرادی موثق از شهر کربلا به صورت موروثی محافظت می‌شدند، به دست آمده بود و پس از آنکه مخلوط شد در این ظرف شیشه‌ای قرار گرفت.

حجت الاسلام حکیم افزود:

اعتقاد ما به امام حسین علیه السلام و حقانیتش هیچ گاه متوقف بر این معجزه و امثال آن نبوده و نخواهد بود؛ بلکه این عقیده‌ای ریشه‌دار در ایمان ما به شخصیت امام حسین علیه السلام می‌باشد که از کلام نبی اکرم صلی الله علیه و آله در فضایل امام گرفته شده است.

«علاء ضیاء الدین» مدیر موزه حرم امام حسین علیه السلام نیز به خبرنگاران گفت:

این خاک مطهر از نزدیک‌ترین مکان به قبر شریف امام حسین علیه السلام برداشته شده و در ورودی موزه حرم درون ظرف شیشه‌ای قرار داده شد. این تربت شریف از جمع آوری و مخلوط کردن چند مورد خاک که متعلق به قبر شریف امام حسین علیه السلام بودند و نزد افرادی موثق از شهر کربلا به صورت موروثی محافظت می‌شدند، به دست آمده بود و پس از آنکه مخلوط شد در این ظرف شیشه‌ای قرار گرفت. این تربت پاک در اثناء مقتل خوانی در حرم به رنگ خون تازه درآمد.

شبکه عربی «کربلا» که با مدیریت تولید حرم مطهر اداره می‌شود، این حادثه بزرگ را در پوششی از مراسم عاشورای حسینی سال ۱۴۳۴ قمری به طور زنده و مستقیم پخش کرد. این یک اتفاق عادی نیست؛ بلکه معجزه‌ای است که در محل به خاک سپاری سیدالشهدا علیه السلام متبلور شده و این خاک پاک است که خداوند این شرافت و قداست را به آن داده و این توفیق را شامل حال آن کرده تا ودیعه‌گاه جسم مطهر و مقدس سبط نبی اکرم و خامس آل کساء باشد.

۱. معجم کبیر طبرانی، ج ۳، ص ۱۰۸.

۲. کلینی، الکافی، ج ۴، ص ۵۷۶.